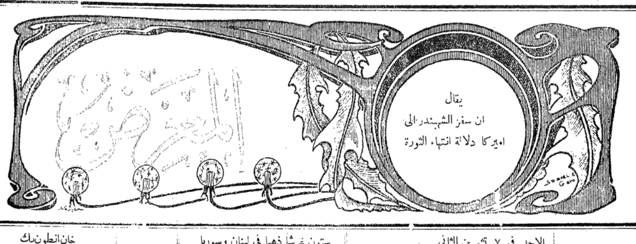
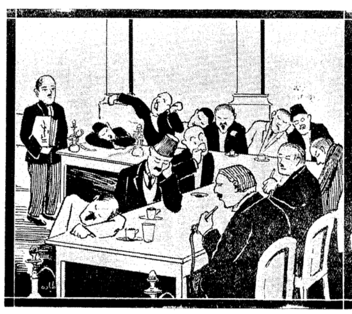
العدد ٥٣٥ ثمن العدد ٤ غروش سوريه السنة السادسة



بيروت | الاحد في ٧ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦ | الاشتراك | ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا خمسة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ - ١٦

سفر واضع الدستور اللبناني



سافر المسيو سوشيه واضع الدستور اللبناني وموجد الجمهورية « ومافيها ومن عليها » وقد اهدته الحكومة اللبنانية مقابل عمله هذا قبل سفره وسام الاستحقاق اللبناني

وفي هذا الرسم الماثل امام القراء دليل كاف على كيفية وضع الدستور في اللجنة النيابية فقد تأبطه تأبطاً المسيو سوشيه . . . ونام النواب . . .



بشاره افندي الخوري

صاحب (البرق) المعروف في عالم الشعر بالاخطل الصغير . وهو صاحب قصيدة النشيد الوطني المنشورة في هذا العدد

حول النشيد الوطني

كان « الاخطل الصغير » بين الشعراء الذين نظموا النشيد الوطني ، ثم رأى ورأى معه بعض اخوانه ان نشيده ـ ولا سيما لازمته ـ اشد مما يتحمله موقف البلد الحالي فطلب الى وزير المعارف بان يخرجه من بين الاناشيد ويعتبره كأنه لم يرسل

ورغبنا امس الى صديقنا الشاعر بان يضع مكان « اللازمة » الاولى لازمة جديدة تكون انفى لما حاول البعض استنتاجه منها على رجاء ان نحتفظ بالنشيد في « المعرض » كذكرى تاريخية لطيفة وما عودنا الصديق صاحب البرق الا ان يكون عند حسن ظننا به ففعل مشكوراً على حالتيه

وهذا هو النشيد بروعته وبيانه :

يا تراب الوطن ومقام الجدود

ها نحن جينا
لما دعينا
بكل غال نجود

نرمي الاعادي باللظى والحديد
نفتح للعليا طريقاً جديد
نكتب آي النصر فوق البنود
ولا نعود
الا لبسنا من فخار برود

. . .

يا ارزنا ! يا رمز مجد قديم
يا ارثنا من كل جد كريم

يا سقم العاتي وبرء السقيم
دم في سعود
إنـا لك الابناء، إنا الجنود

لنا الميـامين وراء البحار
لنا المغـاوير اذا النقع ثار
المعقل العالي لنا والفخار
سم الحسود
ابناء لبنـان رعاة العهود

...

في الشرق منا اثر طيب
في الغـرب منـا اثر اطيب
عدل، رقي، كل مـا نطلب
ولن يسود
الا هما، وحقنا في الوجود

...

يا تراب الوطن ومقام الجدود
ها نحن جينـا
لما دعينا
بكل غالٍ نجودْ

الاخطل الصغير

الحكومة ترد على المعرض

نشرت الحكومة اللبنانية بلاغين رسميين في صحف العاصمة هذا نصها :

— ١ —

نشرت احدى الجرائد ان احدى سيارات البريد غرزت في الرمل وهي عائدة من حيفـا فبقيت هناك اسبوعاً كاملاً وكلف انقاذها ١٨ الف فرنك . والواقع ان احـدى سيارات البريد غرزت على مسافة كيلو مترين من حيفا في ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٦ فعلم بامرها مدير بريد حيفا بعد ساعتين فارسل في اليوم ذاته مأمورين لاسعافها ولكنه لم يطلب معونة من بيروت . وفي ١٥ ايلول طلب قاطرة فسافر رئيس مصلحة السيارات نفســه من بيروت الى حيث وقع الحادث فوجد السيارة غارزة في الرمل حتى سقفها ورأى ثلاثين عاملاً يشتغلون لانتشالها . ومـا تمكن الرئيس المذكور من انتشالها الا في ٢٧ ايلول اما مجموع نفقاتها فلم يتجاوز اربعـين ليرة مصرية

— ٢ —

نشرت احدى الجرائد المحلية ان الحكومة استأجرت سيارات لارسال افراد الدرك الى حصرون مع وجود سيارات الدرك متوفرة لديها . وبعد التحقيق تبين انه يوم حادثة المرحوم فيليب بك ناصيف محافظ البترون في حصرون اضطرت الحكومـة لارسال قوة ٢٦ جندياً مع ضابط من بيروت الى محل الحادثة على جناح السرعة حفظاً للامن فاستأجرت خمس سيارات من النوع الكبير لان سيارات الدرك كانت مشغولة بالمحافظة على الامن في جهات الشوف وجزين وصيدا فلم يكن من الحكمة انتظار وصولها وجمعهـا في بيروت فضلاً عن انها من نوع الفورد لا تفي بحاجة السرعة المطلوبة في مثل هذا الظرف . وعلى كل فانه ليس لدى دوائر الدرك ستون سيارة كما قيل بل ٤٣ فقط وهي لا تستعمل لخدمة خاصة مطلقاً . وقد اصدرت الحكومة الاوامر الشديدة منذ شراء هذه السيارات بايقاع العقـاب الصارم بكل من يستعملها في غير الخدمة

...

اما الجريدة التي عناها بلاغا الحكومة الطويلان فهي جريدة « المعرض» ومن الغريب ان حكومتنا تأخرت في الرد علينا اسبوعاً كاملاً كمـا تأخرت اسبوعاً كاملاً ايضاً في سحب سيارة البريد التي غرزت على طريق حيفا ...

اجل ! ان العجلة من الشيطان . . . ولكن ليس في سحب سيارة غارزة ولا في تصحيح مزاعم جريدة

وقد كنا نود ان لا تترك لنا الحكومة مجالا للرد على بلاغيها طالما انها كانت نفسها عناء الرد والتصحيح

ورغما عن كل التواريخ التي وضعتها الحكومة في بلاغها الاول والدورات التي اتخذتها لتبرير تأخيرها في انقاذ السيارة فانها لم تتمكن من انكار هذا التأخير الذي كاد ان يكون سبباً في ضياع السيارة وخسارة المال . ورغما عن تخفيفها نفقات الانقاذ بجعلها بالعملة المصرية فانها اعترفت بالقيمة التي انفقتها ادارة بريد حيفا الفلسطينية على الانقاذ ودفعتها لها حكومة لبنان ° ثم نسيت ان تذكر ما انفقته الحكومة اللبنانية نفسها بالورق السوري . فلو حولنا الاربعين ليرة مصرية الى ليرات سورية لكـان المجموع في ذلك العهد اربعمئة وخمسين ليرة سورية ونيف انفقتها ، واستردتها منا ادارة بريد فلسطين وانفقت مثلها حكومة لبنان لانقاذ سيارة البريد من الرمل

ومن الغريب الفاضح ان تبقى سيارة من سيارات بريد الحكومة يومين كاملين بل اكثر متأخرة عن ميعادها ولا يهتم لها احد في الحكومة كأنها غير موجودة . واننا نشكر مدير بريد حيفا الذي نبه حكومتنا الى وجود هذه السيارة متروكة غارزة في الرمل

والذي نعلمه ايضاً ولا تجهله الحكومة ان رئيس مصلحة هذه السيارات الافرنسي لما علم بامر السيارة الغارزة اخذ سيارته وذهب لانقاذها « بعد يومين » فلما وصل الى صيدا نفد منه البانزين فبقي هناك مدة . . والسيارة قرب حيفا تغرز في الرمل

ولماذا السرعة ؟؟ فالعجلة من الشيطان . . وحكومتنا لا تحب الشياطين ! !

...

واما البلاغ الثاني فقد حاولت الحكومة فيه ان تبرر عملها في استئجار السيارات لنقل الجنود الى حصرون في حين ان لديها ورهن اوامرها سيارات الجند الجديدة

وكنا نفضل لو ان الحكومة اهملت هـذه الدورات في بلاغها ، هذه الدورات التي رغم ما جاء فيها تدل على اعتراف الحكومة ضمناً بخطاها

ان الحكومة اصدرت امرها بارسال ٢٦ جندياً الى حصرون عقيب حادثة المحافظ بيوم كامل ولما استأجرت قيادة الجندرمة السيارات الاولى ابت المالية المصادقة على الدفع واجبت ان تستأجر هي بنفسها السيارات اعتقاداً منها انها توفر على الخزينة شيئاً . فبقيت نهاراً كاملاً حتى قامت بالاستئجار الجديد ولم توفر شيئاً بل دفعت زيادة .

فتكون المدة بين مقتل المحافظ وذهاب الجند يومين كاملين مع ان الحكومة ادعت في بلاغها انها استأجرت سيارات كبرى ولم تعتمد على سياراتها التي هي من نوع فورد تعجيلا لوصول الجند الى محل الحادثة

أفلا ترى الحكومة ايه مناقضة في هذا الامر ؟؟ واين هي العجلة التي قصدتها

لقد كان بامكان الحكومة ان ترسل برقية الى بيت الدين وتستحضر عشر سيارات من سياراتها ثم ترسل الجنود عليها بدلا من التأخير والتردد يومين لاستئجار خمس سيارات

وليس الفرق عظيماً الى هذه الدرجة بين سرعة السيارات الكبرى وسرعة سيارات فورد فان اعظم سيارة لا تصل الى حصرون قبل خمس ساعات بينما سيارة فورد تصل في خمس ساعات ونصف او ست

ساعات على الاكثر٠فاي متى كانت الحكومةدقيقة وحريصة بهذا المقدار حتى تحافظ على نصف ساعة وقت في امثال هذه المواقف ؟ ؟

وتقول الحكومة ان عندها ٤٣ سيارة فقط لا ستين . فلا ندري اذا العدد الاول هو عدد سياراتها اليوم بعد انقررت من مدة قريبة بيع ١٧ سيارة ام هو العدد الاصلي يوم مشترى السيارات . والذي نعلمه ان المجلس صادق في حينه على مشترى ٦٠ سيارة

وسواء أكانت سيارات الحكومة ٤٣ او ستين يوم حادثة المحافظ فقد كان بالامكان استعمال عشر منها لارسال الجند الى حصرون بدل الاسراف

ونوكد للحكومة اننا رأينا مرأى العين سيارات الجند مملوءة بغير الجند من نساء وصغار وكلاب مع النساء مرات عديدة فاذا ارادة الحكومة ان تنكر علينا مرأى عيننا فكأنها تريد ان تقول لنا انها لا تسمع الانتقاد والشكوى . وهذا ما لا نرضاه لها

واذا كانت الحكومة تعتقد ان اصدارها الاوامر الشديدة بالعقاب الصارم كاف وحده للمحافظة على هذه الاوامر فهي مخطئة بهذا الاعتقاد . اننا نعلم والحكومة تعلم جيدا مثلنا ان الاوامر شيء والمحافظة عليها شيء اخر . فالناس الذين يعرفون وصايا الله ويخالفونها كل يوم رغم الجحيم لايترددون في مخالفة اوامر حكومة هينة لينة لا جحيم عندها

نقف الان عند هذا الحد . اما اذا شاءت الحكومة ان نحدثها ايضاً عن بعض ما نعرفه من حكايات السيارات فنحن مستعدون

سافر الجنرال اندريا الى فرنسا ٠ وقد تعين حاكماً على جبل الدروز مكانه الكولونيل هنري

كثرت المظاهرات في ايطاليا بمناسبة الاعتداء الاخير على ميسوليني وقد اوقف والد القاتل بتهمة التحريض وجرت مظاهرات عدائية ضد فرنسا امام قنصلياتها وفي المحطات فاحتجت الحكومة الفرنساوية واعتذرت الحكومة الايطالية ، وهاجم الفاشيست ادارات الجرائد التي لا تنتمي اليهم واعتدوا على مكتب المحامي روسي

تقول البلاغ ان مجلسي النواب والشيوخ مجمعان تقريباً على الغاء مجلس الشورى في لبنان

ذكرت فذلكة الميزانية الفرنساوية ان سوريا ستدفع قدراً كبيراً هذه السنة من نفقات الجيوش الفرنساوية في سوريا



انعمت الحكومة الافرنسية على الاديب عزيز افندي هليل سكرتير دوائر الاقتصاد والزراعة ومعاون مدير دائرة حماية الحقوق الملكية في المفوضية العليا بوسام الاستحقاق الزراعي فنهنئه

هجمت عصابة من الاشقياء على محطة التكية على طريق دمشق وقتلت ثلاثة من موظفي المحطة هم طنوس بشاره فرنسيس من بعبدا وجورج حكيم من معلقة زحلة والياس جبور من رياق وقد مثل بهم الاشقياء تمثيلاً فظيعاً

قالت الدايلي تلغراف انها قانعة بان الوزارة الفرنسوية قد وضعت لسوريا دستورا مماثلا للدستور الذي وضعته انكلترا للعراق وان هذا الدستور يحتاج انفاذه الى قليل من الصبر ريثما تنتهي المشاكل الحالية

ستصدر عن قريب عملة فلسطينية جديدة وحدتها (الدينار) وستكون قيمته كقيمة الجنيه الانكليزي . ويتألف كل دينار من عشرة شواقل وكل شاقل من مائة سنتيم . وينتظر ان يكون تأسيس العملة الفلسطينية على الجنيه الانكليزي مساعداً على تأليف اتحاد اقتصادي بين فلسطين وشرق الاردن والعراق

فشل المعرض العظيم الذي اقيم في فيلادلفيا واقفل قبل اوانه وتقدر خسائره بخمسة عشر مليون دولار

بين ضيوف العاصمة اللبنانية اليوم البرنس دي لين شقيق ملك البلجيك وقرينته وهما مسافران الى الهند على السيارة . وقد دعاهما رئيس الجمهورية الى مائدته

سافر الى فلسطين النائب الفرنساوي المسيو غيوهومون الذي جاء بمهمة التحقيق الى بلادنا ليتخابر مع الحكومة البريطانية في بعض الشؤون ، وقد قام النائب ببعض تحقيق في دمشق وبيروت وسيعود الى اكماله بعد رجوعه من فلسطين . ويرجح ان تكون تحقيقاته متعلقة بالاعمال العسكرية

تخلى زغلول باشا عن نصف الاجرة لمستأجري ارضه في مصر

المعرض . نشر هذا الخبر برسم بعض ملاكي بيروت

اقام الصحافي المصري سليمان بك فوزي صاحب الكشكول حفلة تكريمية للمواطن الكريم المخلص الامير امين ارسلان حضرها عدد كبير من كبراء مصر وادبائها ونبهاء الجالية اللبنانية والسورية في القاهرة

يصل قريباً من فرنسا المسيو بيرار مندوب ادارة شركة المصرف السوري لاجل تعديل اتفاقية المصرف المذكور وتحويل رأس ماله الى الذهب

المعرض - هل ابقى هذا البنك في البلاد ذهباً ؟؟ وهل يشعر النواب الذين صادقوا على الاتفاقية الاولى بجنايتهم الفظيعة على البلاد

الحفلات الموسيقية

في الجامعة الاميركية

تقيم الجامعة الاميركية الحفلات الموسيقية السنوية (للسنة الرابعة) في منتدى وست وتجري الحفلات وفقاً للمواعيد الاتية :

نهار السبت	في ٦	تشرين الثاني	الساعة ٤٥ : ٤
″ الجمعة	″ ١٩	″ ″	″ ″ ″
″ السبت	″ ٤	كانون الاول	″ ″ ″
″ الجمعة	″ ١٧	″ ″	″ ″ ″
″ السبت	″ ٨	″ الثاني	″ ″
″ الجمعة	″ ٢١	″ ″	″ ″
″ السبت	″ ١٢	شباط	″ ″
″ الجمعة	″ ٢٥	″	″ ″ ″
″ السبت	″ ١٢	اذار	″ ″ ″
″ الجمعة	″ ٢٥	″	″ ″ ″

وتباع تذاكر الدخول في ادارة منتدى وست ابتداء من اول تشرين الثاني واثمانها كما يلي :

غروش مصري

١ً للكبار (فوق الثامنة عشره) ٥٠ للمرات العشرة

٢ً ″ ٣٠ خمس مرات

٣ً الصغار (الثامنة عشرة وما دون) نصف سعر

٤ً الكبار ٨ مرة واحدة

الصغار ٥ ″ ″

ويعطى تذاكر خاصة بطلب المدارس (بشرط ان يكون العدد لا أقل من خمسة تلامذة يصحبها معلم) بسعر غرشين مصريين على كل طالب بدون استثناء المعلم ويخصص لهم اماكن معينه وهذا ينطبق على المعلمات والطالبات ايضاً

فنحض عشاق الموسيقى على حضور هذه الحفلات الباهرة التي تحييها الجامعة الاميركية في مثل هذا الوقت من كل عام



تفاهم بين المانيا وفرنسا

ما برحت الدوائر الالمانية والفرنساوية مهتمة بتقريب مسافة التفاهم والتقارب بين الدولتين الجارتين فبعد مخابرات توازي زارت بعثة مالية فرنساوية برلين وقررت البقاء فيها للوصول الى اتفاقات مالية وتجارية مع المانيا · ورسمنا هذا يمثل اعضاء البعثة الفرنساوية في برلين



رجل يبني مدرسة

نشرنا في عدد سابق رسم المهاجر الفاضل يعقوب افندي سمعان وتبرعه ببناء مدرسة في قريته عانا من اعمال الكورة · وقد زرنا هذه المدرسة من اسبوعين فاذا هي كبيرة واسعة الارجاء والعملة دائبون في بنائها · وهذا الرسم يمثل الخواجه يعقوب « X » بين العمال يوم الاحتفال بوضع الحجر الاول في اساس هذه المدرسة



جواد يقفز سيارة

يمثل رسمنا هذا مشهداً من اغرب المشاهد فهناك جواد بلا خيَّال يقفز سيارة بكاملها ولا يمسها كأنه يقفز حاجزاً من حواجز السباق



المؤتمر الامبراطوري البريطاني

عقدت الحكومة الانكليزية التي لا تغيب الشمس عن املاكها مؤتمراً عاماً للشعوب « الحرة » العائشة تحت حمايتها فحضر هذا المؤتمر مندوبو الهند وكندا واوستراليا وايرلندا وافريقيا وغيرهم · وهذا الرسم يمثل مندوبي المؤتمر وقد جلس في الوسط المستر بالدوين رئيس الوزارة الانكليزية ورئيس المؤتمر

انتدبت الحكومة اللبنانية رامز بك المخزومي مفتش وزارة الزراعة اللبنانية الموجود في فرنسا ليمثلها في المؤتمر الذى سيعقد في رومية في السادس عشر من الشهر الحالي للبحث في صناعة وزراعة الزيت والزيتون وقد وافقت المفوضية العليا على هذا الانتداب



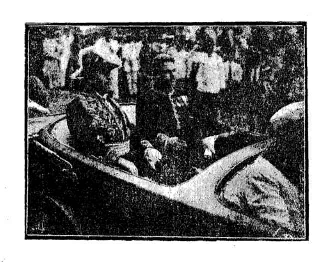
بين بيروت وبغداد

بين شركاتنا الوطنية الناهضة شركة النقليات بين بيروت وبغداد خاصة قوتلي وطويل وشركاهما . فهذه الشركة تكاد تحتكر لوحدها نقليات السفر والبضائع بين بيروت والعراق والعجم حتى قدر عدد الذين يسافرون معها كل شهر بين الستمئة والسبعمئة شخص وقدرت كمية البضائع التي تنقلها الى بغداد بـ ٦٠ طوناً في الشهر ايضاً . وهي التي تنقل البريد الرسمي من بيروت الى العراق والعجم . والسيارات المدرعة تحمي في الطريق سيارات هذه الشركة كما هو ظاهر في الرسم . ولنا مقال في العدد القادم عن فوائد هذه الشركات وواجب الحكومة في مساعدتها



المسيو موريس سارو

رئيس الحزب الراديكالي الاشتراكي الجديد مكان المسيو هريو المستقيل . والمسيو موريس سارو هو شقيق وزير داخلية فرنسا في الوزارة الحالية

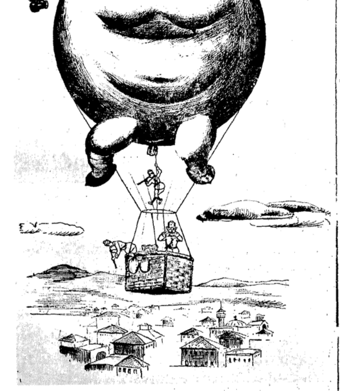


المفوض السامي بعد القداس

لمصور المعرض . ج . م

اخذ هذا الرسم بعد الحفلة الكبرى بالقداس الرسمي في كنيسة الكبوشيين وقد جلس المسيو بونسو في سيارته والى جانبه المسيو دروان سكرتيره الخاص

وعلى الارض السلام !!



الامن العام « يرفرف » على العاصمة اللبنانية

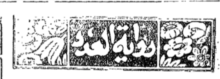
الزوجة — اتذكر كيف سترت وجهي حياء عندما طلبت الي ان اقبلك زوجاً

الزوج — لو كنت رأيت وجهك جيداً تلك الليلة لما سقطت تلك السقطة

...

الشاب — ماذا تقولين اذا رميت لك قبلة في الهواء

الفتاة — اقول انك اكسل شاب عرفته



الوردية

اقام الدوق دي ملدرون في قصره التاريخي ليلة ساهرة جميلة اكراماً لضيفه المصور الفنان جيرالد المان الذي امتازت صوره بما اوجده فيها من ارواح اصحابها ، وكانت الدوقة قد هيأت لضيوفها مفاجأة جميلة اذ دعت الى حفلتها اشهر مغنية في انكلترا. ولكن المغنية اضاعت بهجة هذه المفاجأة باعتذارها في آخر دقيقة عن المجيء

واحب المدعوون ان يستعيضوا عن لذة صوت المغنية لا سيا عندما رأوا كدر الدوقة من هذه المعاكسة فطلبوا الى الانسة جان كامبل ان تغني لهم انشودة (الوردية) فلبت جان طلب المدعويين اكراماً لعمتها الدوقة

وكان لجان صوت ملائكي فما جلست على البيانو وبدأت بالانشودة الجميلة حتى ترنح الحضور كالسكارى امام انغام ذلك الصوت العذب ، لاسيا عندماكان يردد

«ان ساعاتنا المائتة ، ياحبيبي
هي عندي كالصلاة المقدسة
اردها كل يوم بحرارة وايمان
بل هي كحبات سبحة الوردية

...

ان كل حبة من السبحة هي صلاة عزيزة عندي
تمثل لي يوماً سعيدا ماضياً
استعيد مرآه بعين الامل
ولكن!.. هناك... عند آخر حبة
ارى الصليب معلقاً

...

اسمع ياالهي صلاة قلبي المتواضع
وشددني فاكمل حبات السبحة حتى اصل الى صليبي ....

وما انتهت جان من هذه الاغنية حتى امتلأت قاعات القصر بالتصفيق وحام الجميع حول جان يطلبون منها ان تسمعهم انشودة اخرى

ولكن جان لم تجبهم الى طلبهم رغم توسلاتهم بل اقتربت بهدوء من جيرالد الذي كان واقفاً امام الشرفة وقد ساح في عالم الخيال: وقالت له :

— بماذا تحلم ياجيرالد

فانتفض الشاب فجأة وبدون ان يعرف ماذا يعمل اخذ يد جان وقال :

—يا صديقتي!!

—هل راقك صوتي وانشودتي

— لا ادري اذا كنت مسرور امن ذلك

— كيف ؟

— ولكنني ادري اني سعيد جداً ... لان صوتك ياجان كشف سر نفسي المترددة القلقة فعلمت اني احبك

بغتت جان من هذا التصريح لا سيا وهي تعرف جيرالد ومبلغ تعلق النساء به وتنقله من واحدة الى اخرى

وكان جيرالد فتى جميلًا لم يبلغ الثلاثين، نبغ نبوغا سريعاً حتى طبقت شهرته انكلترا وكانت جان في الخامسة والثلاثين من عمرها ولكنها كانت تحمل على وجهها الجذاب كل قوى نفسها الحساسة

لم تتمكن جان من الكلام امام هذا التصريح فتركت يدها بين يدي جيرالد وكادت المفاجأة ان تخرسها

ذلك لانها كانت هي ايضاً تحب جيرالد حب جنون ولكنها كتمت حبها في صدرها

فكرت جان قليلًا بتفاوت عمريهما واعتقدت ان تجاوزها عليه بالسن سيجلب له عذاباً ولها عيشاً مراً. اعتقدت هذا الاعتقاد رغم حبها القوي ففضلت ان تخفي عليه حبها فخانت نفسها وصرحت له انها لا تقدر ان تجيبه الى طلبه لانها لا تحبه

لم يتمهل جيرالد حتى يطرح سوءالا اخر على جان بل تركها وعاد الى قصره البعيد في بلاد ايكوسا

...

بعد هذا الحادث لم تتمكن جان من البقاء عند عمتها فتركت انكلترا وهاجرت الى الهند والصين آملة ان تنسى هناك حب جيرالد

ومر عام واحد فاذا النكبة الاليمة اصابت جيرالد فاصبح اعمى

...

كان جيرالد عزيز النفس شديد الكبرياء فاحتمل مصابه بصبر ولكنه ابى ان يرى الناس هيأته بعد عماه فانزوى في قصره بين الظلام الدامس والسكون الدائم

وعادت جان بعد مرور عام على هجرتها الى لندن فعرفت هناك بمصاب جيرالد فاحترق قلبها الماً وامتلأ غصة وارادت ان تذهب اليه لتراه فمنعوها لانه يرفض ان يرى احدا من الناس وخصوصاً هي

ولكن جان ارادت ويجب الى تنفذ ارادتها وان ترى ذلك الحبيب في مصابه • فتزيت بزي الممرضات وباسم « روزمري غراي » بعد ان اشترت من « روز مري» الحقيقية وظيفتها وذهبت الى القصر لتدخل كممرضة في خدمة جيرالد

وما كاد صوت جان عند دخولها يصل الى اذن جيرالد حتى انتفض في زاويته وطلب الى الطبيب ان يعلمه عن صاحبة الصوت وان يخرجها حالا لانه يقدر ان يسمع كل الاصوات الا هذا الصوت • فافهمه الطبيب ان صاحبة الصوت هي الممرضة الجديدة . وبعد الحاح منه قبل جيرالد ان تظل الممرضة في خدمته

..

ومر شهر فاذا جيرالد يجد في ممرضته الجديدة سلوى وعزاء فنسي ألم العمى وصار يقضي ايامه قريباً من ممرضته

وكم حاولت جان ان تستدرجه للحديث عن حبه القديم بما كانت تختلقه من حكايات الحب فكان ينقبض عند سماع هذا الحديث

واخيرا اعترف لها انه احب مرة واحدة ولكن الفتاة التي احبها لم تكن تحبه. وعبثاً حاولت جان ان تقنعه بالعكس فلم يكن ليقتنع

...

كانت جان تقرأ لجيرالد مكاتيبه وبريده في احد الايام بعد ان كان حديثهما قد امتلأ من تذكارات الحب الماضي جاء الخادم حاملًا البريد فدست جان بين رسائله رسالة خاصة فاخذ جيرالد يقلب الرسائل حتى وصل الى تلك فانتفض عندما شم رائحة الغلاف وجس ورقه •واخذ الرسالة بيد راجفة من بين جميع رسائل البريد وقال لجان

— هذا الكتاب منها .. اقرأيه لي

— ولكنه خصوصي يامسيو جيرالد !

— لا بأس... اقرأيه

ففتحت جان كتابها بيد راجفة وقرأت :

عزيزي جيرالد :

بما انك لا تريد ان تسمح لي بالمجيء اليك لا كلمك بدون شهود فقد قررت ان اقول لك في كتابي هذا بحرية وصراحة كل ما كنت عازمة على ان اقوله لك فيما لو اجتمعنا اولو كنت انت نفسك تقرأ كتابي هذا . فاذا شئت ان تسمع كلامي فاسمعه والا فكلف كاتم اسرارك ان يعيد اليك الرسالة عندما ينتهي من قراءة هذه الصفحة ولايقلبها واسمح لي اذ ذاك ان آتي بنفسي لاقول لك الباقي»

فقال جيرالد بصوت راجف

— لا اريد ان تأتي ، فاقلبي الصفحةواقرأي لي الباقي

فقلبت جان الصفحة ولكنها بدون ان تقرأفيها اخذت تقول ـ كأنهاتقرأ ـ وصوتها يزداد تأثرا

— ان ما تسمعه الان هو اعترافي . انني كذبت عليك ياجيرالد . وكم اودان افهمك حقيقةهذه الكذبة الوحيدة التي شوهت بها حياتك وحياتي . وانني بكل قوى نفسي ارجو منك ان تفكر قليلاًبمعاني كلماتي الحقيرة فربما تقدر اذ ذاك ان تشعر بمبلغ حبي لك يامعبودي الوحيد

تذكر ياجيرالد تلك السهرة عند عمتي وموقفنا معاً على النافذة واضطرابي وخشوعي بين يديك وتلعثم لساني وارتجاف يدي عندما صرحت لي بحبك . ان عينيك قد ملأتا عيني من جمال روحك وشبابك فشعرت اني حقيرة امامك ولااستحقك . شعرت اني اكبر سناً منك فابيت ان اعذبك بحبي لذلك ضحيت نفسي وكذبت عليك وقلت لك اني لا احبك

ولو انك رجعت دقيقة بعد ذلك الحديث لشهدت ماذا فعل حبك بتلك الفتاة المسكينة التي شاءت ان تنكره

صدقني ياجيرالد . . . واسمح لي ان اتي اليك . اني قد عرفت الان مقدار خطأي باعتقادي اني اقدر ان انساك . لا تطرد ياجيرالد امرأة هي لك وملكك وحدك . . انه لمن المستحيل ان لا تفهمني بعد هذا التصريح فاكتب لي كلمة واحدة . قل لي انساك « غفرت لي » وانا اطير اليك »

وما وصلت جان الى هذا الحد حتى كادت ان تقع عن الكرسي وكان جيرالد قد اصفر لونه وامتقع فوقف ببطء يتوكأ على عصاه وقال لجان

— اجلسي على الطاولة واكتبي لها هذه الكلمة « احضري »

فما سمعت جان هذه الكلمة حتى تلاشت قواها ولم تتمكن من الكتابة فسقط القلم من يدها كما تساقطت دموعها على خديها ونهضت ببطء متراجعة الى الوراء عندما رأت جيرالد يقترب من الطاولة ويقول لها :

— وسأوقع اسمي بيدي

ظلت جان متراجعة حتى وصلت الى البيانو فجلست عليه واخذت تعزف لحن (الوردية) وتغني بصوتها الرخيم

(ان ساعاتنا الماضية ياحبيبي
هي عندي كالصلاة المقدسة
اردّدها كل يوم بحرارة وايمان
بل هي كحبات سبحة الوردية »

. . .

فارتجف جيرالد رجفة واحدة ومد ذراعيه متقدماً نحو البيانو حتى لامس جسم جان وعبثت يده الراجفة بشعرها وتمتمت شفتاه

— ياجان ! يامعبودتي . . هل كنت انت هنا؟

فنهضت جان والتصقت به في سكرة حبها العظيم وقالت

— نعم . . . لاني احبك

وارتمت عليه مقدمة له شفتيها اللتين اتجهت اليهما بقوة الحب الجذابة شفتا جيرالد

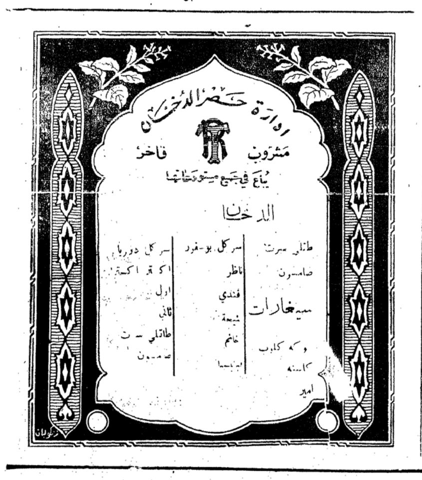
مقتل ضابط لبناني

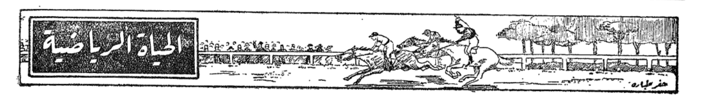
علمنا والجريدة ماثلة للطبع ان الشقي مرعي سري الدين كان مختبئاً في بيت في (المشرفة) بين بحمدون وصوفر فطوق الضابط الباسل ابرهيم الخوري البيت ثم دخل الى المنزل وكان الشقي مختبئاً في خزانة فاطلق عليه النار من مخبأه فارداه قتيلاً . وعندئذ هجم الجنود على البيت ورموه بالقذائف اليدوية فقتلوا الشقي

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في ١٨ تشرين الثاني سنه ١٩٢٦ تجري في غرفة وزير الاشغال العامة مناقصة تركيب قساطل المياه في رأس العين في صور وفقاً لدفتر الشروط الموضوع لها في وزارة الاشغال العامة والذي يمكن للمقاولين الاطلاع عليه يومياً من الساعة التاسعة للظهر

وزير النافعة





سباقات الخيل في بارك بيروت

الاجتماع الرابع. الاحد في ٧ ت ٢ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة البونية — للبونية التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية . منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	فوزي وهاشم قباني	عجيب٢	ازرق	مسن	٥٨
٢	ناجي الكنفاني	شوعان	ازرق	〃	٥٨
٣	سعدالدين شاتيلا	ملك الشرق	احمر	〃	٥٨
٤	اسكندر وسليم يواكيم	رسمان	احمر	〃	٥٨
٥	مصطفى واحمد الصانع	هيبان	ازرق	٤	٥٤
٦	عمر بيضون	لزاز	ازرق	٤	٥٤
٧	الحلوي ومنيمنه	تبر	ازرق	٤	٥٤
٨	محمد ومحمود بيضون	جناح	احمر	٣	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لملك الشرق يزاحمه عليها تبر والثانية والثالثة لاحد الاولين وجناح

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة المبتدئين ـ للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية . الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	عمر بيهم	العدبلي (سمير)	احمر	مسن	٥٧
٢	خالد بيهم	حاكم	احمر	〃	٥٧
٣	عبدالوهاب السروجي	هارون	احمر	〃	٥٧
٤	سعدالدين شاتيلا	قائدهم	احمر	〃	٥٧
٥	خليل شرقاوي وامين كتوعه	فاتح	احمر	〃	٥٥½
٦	رستم واحمد الصانع	نبهان	احمر	〃	٥٥½
٧	الانسه ماري فرح	مشير (عون الله)	اشقر	٤	٥٣
٨	رامز قباني	وزير	اشقر	٤	٥٣
٩	ابراهيم خليل	راضي	ازرق	٤	٥١½

تقديرات : الاولية مرجحة لحاكم يزاحمه عليها مشير والثانية والثالثة لاحد الاولين ولقائدهم

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقه ١٥

جائزة الصحراء — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	الياهو وسليمان داود	وليم	ازرق		٦٠
٢	جان دي فريج	هلال	شقر		٥٨
٣	سعد الدين شاتيلا وسليم بدر	قاصد كريم٢	احمر		٥٥
٤	هنري فرعون	دلال	ازرقاء		٥٣
٥	حلمي القبرصلي	محفوظ	احمر		٥٣
٦	نخله واندراوس اسيلا	بلاش	ازرق		٥١
٧	طنوس ونجيب شمالي	مفيد	ازرق		٤٩

تقديرات : الاولية مرجحة لدلال يزاحمه عليها هلال والثانية والثالثة لاحد الاولين ولقاصد كريم

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة النبع ـ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ـ ٤٠٠ ـ ليرة سورية منها ٧٠ للثاني و٢٠ للثالث . المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ١٦ ليرة سورية

١	هنري فرعون	هدبان	ازرق	٥٩
٢	سليم كريديه	كوكب	اشقر	٥٦
٣	هنري فرعون	منير	ازرق	٥٦
٤	عمر بيهم	بويك	ازرق	٥٤
٥	سليم كريديه	طالع	احمر	٥٢
٦	عمر بيضون	غزال	ازرق	٥٠
٧	نصري فرح	معروف	ازرق	٥٠
٨	المركيزة دي فريج	ظريف	ازرق	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لهدبان يزاحمه عليها بويك والثانية والثالثة لاحد الاولين ولطالع

مطبعة انجيل ـــ بيروت